

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MÜRGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSE.
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LA FEMME EN BLANC, par W. WILKIE COLLINS.
LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOGAGE.
SOUVENIRS D'ANTONY, par ALEXANDRE DUMAS.



Le cottage natal. (Page 283.)

AUX LECTEURS DES BONS ROMANS

La publication que nous allons commencer aujourd'hui sera pour nos lecteurs une véritable bonne fortune. *La Femme en blanc* est le roman le plus célèbre de l'Angleterre; son succès a été immense en Europe. Les éditeurs des *Bons Romans* n'ont reculé devant aucun sacrifice pour assurer au journal ce remarquable ouvrage.

L'intérêt extraordinaire que, dès son début, il a provoqué partout; l'impatience fébrile qu'excitait l'attente des livraisons; le désir de

connaître le dénouement du drame saisissant et plein de mystère qui s'y déroule, furent si grands, qu'une souscription se forma, et qu'un prix considérable, un prix de dix mille francs, fut offert pendant le cours de la publication à l'heureux sphinx qui parviendrait à satisfaire à l'avance la curiosité publique, soit en arrachant à l'auteur le secret du sort final de ses héros, et surtout de sa touchante et mystérieuse héroïne, soit en le devinant. Fait unique dans l'histoire littéraire.

Plus de cinq cents dénouements furent envoyés au directeur de la souscription; mais le prix ne fut pas gagné, l'auteur sut résister. Il resta maître de son secret irritant, et tint ainsi en haleine, pendant quinze mois, la curiosité

la plus ardente que jamais roman ait excitée.

La forme singulière de l'œuvre, qui donne à *la Femme en blanc* cet intérêt spécial de réalité poignante qu'offrent les drames de cour d'assises, où se pressent les témoins, où la vérité semble luire tout à coup et où les ténèbres se refont à l'heure même où l'on croit la saisir, suffirait, sans parler du talent de l'illustre auteur de *la Femme en blanc*, à expliquer un succès qui se distingue de tout autre.

La Femme en blanc n'a été publiée jusqu'à ce jour dans aucun journal illustré, et les lecteurs des *Bons Romans* en auront la primeur.

Les Puritains de Paris, de M. Paul Bogage, le plus aimé des collaborateurs de M. Alexandre Dumas, ont déjà conquis, parmi nos lec-